

















هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

أبعاد ومستقبل الأزمة اللبنانية .. والحدود العملية

تشكل لبنان أرضا ملائمة لتنامي كل أشكال الصراع وكل ألوان الانقسامات الطائفية... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

لقد كان لبنان منذ القدم مسرحا جغرافيا يطلق على الجبال القريبة على أبقاع المشرق على البحر... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

المضيقين العاملين بالعراق مشكلة عاجلة وهامة... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

وأعتقد أنه من الضروري تخصيص رحلات إضافية من بغداد إلى القاهرة بشكل عاجل... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

وأعتقد أن العلاقات مع مصر في دولنا العربية ليست خالية من المشاكل... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...



بقلم حسن شكري زميل في اللجنة العسكرية

لقد كانت الحرب الأهلية معادية لعموم السوريين الذين دخلوا لبنان... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

وهذه الخطة العربية التي تتكون من سبع نقاط هي صيغة منطقية وعملية... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...



المركز الثقافي القومي .. والشعب

منذ أيام قلائل قضيت عدة ساعات في زحام ملتقى الشباب الإسلامي بأسبوط في حديث ومناقشات طويلة حول الثقافة في مصر...

أحد حمل الشباب بحق.. الدولة المسؤولية الأولى والأهم والأخطر في دعم القيم الروحية والدينية.. وعند الدول مسؤولية الدولة أي مسؤولية وزارة الثقافة أن تراقب ما يلقى شاب من القراءات الطائفة الجامعية...

وهذه الخطة العربية التي تتكون من سبع نقاط هي صيغة منطقية وعملية... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

كلمة حب

حياكم الله معكم .. وفراوة مايقوله العلماء أكثر متعة .. لأنه إضافة جديدة للمعلومات والبريد المتان يعرف كل شيء .. فالناس في حلة إلى معلومة جديدة كل يوم .. وكلما زاد علمنا تعاظم كثر العلم .. وثلاثه لا يسعون .. طلب علم .. وطلب مال .. وطلب جاه .. مع الاختلاف شديد .. فالأول له مزايا طيبة .. والآخرين يطمح الله تبتليها .. وحل يسفران المال والجاه لخدمة الله .. لم لخدمة أفراس أخرى .. وكما لو كنا في دراسة الدين تعلمنا لثراء جديدة .. وفراوة فيما قاله الشيخ محمد النزال بجريدة الأبناء الكويتية يشع إلهاما على مالم نعرف من قبل .. من لم علم فضل صالح .. يروج وجه الله .. ويمسح علمه لخدمة المسلمين وتفتاها المسلمين .. وكما لو كنا في دراسة الدين تعلمنا لثراء جديدة .. وفراوة فيما قاله الشيخ محمد النزال بجريدة الأبناء الكويتية يشع إلهاما على مالم نعرف من قبل .. من لم علم فضل صالح .. يروج وجه الله .. ويمسح علمه لخدمة المسلمين وتفتاها المسلمين ..

الكلمة والملاعب تصدر كل يوم أحد

يعرف الممثلون بأبوابهم للتأجرات الثقافية الكبرى في مصر الثورة .. وقد احتلوا ذلك في مصر سواء في كتاباتهم ومنافساتهم كشعب عن السياسة والثقافة وهذا استعاضل هل كنت مقلدا في غرضه على تطليق بان الاجهزة التي بنت ايان قريته لوزارة الثقافة في الخمسينات والستينات .. ووقفت في عكس ما استهدفت في مرحلة الورد في السبعينات ..

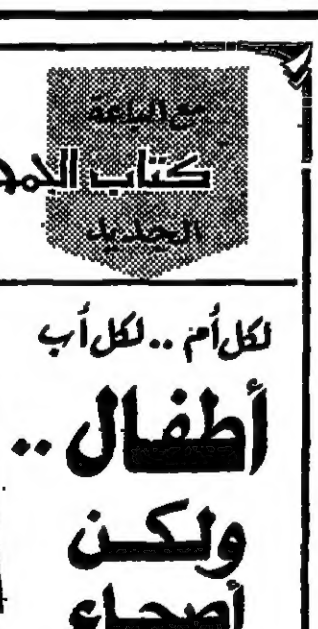


بقلم حسن شكري زميل في اللجنة العسكرية

والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...



بقلم حسن شكري زميل في اللجنة العسكرية

والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...



بقلم حسن شكري زميل في اللجنة العسكرية

والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

زمن الأصالة

السيد عصر

زمن الأصالة قد مضى بكماله... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي... والحدود التي تعوق توحيد الإرادة العربية وبالتالي تهدد الأمن العربي القومي...

Advertisement for 'Al-Jumhuriya' newspaper, featuring the headline 'من هو السيد الذي يظن أن الحظ بابيه' and 'الجمهورية'.

Large advertisement for 'Olympic' brand, featuring the Olympic rings logo and the text 'اوليمبيك البيكتريك' and 'سحانات ستون'.



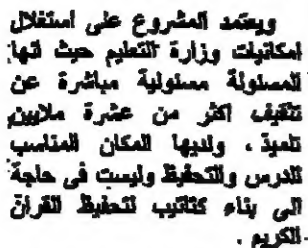




**مشروع لتحفيظ القرآن  
بمدارس التربية والتعليم**

وحرص الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم خطة مشروع لتجفيف القرآن الكريم في جميع المدارس التابعة لوزارة وذلك بأستطوع جديد ومشروع لصل المكتبات التي كانت متفرقة في الماضي القريب. وكان لها آثارها الإيجابية في العملية التربوية والتعليمية.

المشروع تقدم به عاتق عامر خبير التربية الإسلامية بوزارة التعليم ، ويهدف إلى تجفيف القرآن الكريم بالتلازم المدارس ونشر الوعي الديني وتعميق الحبب الإخلاقي، والاعتماد على الحكام الثلاثة وقراءة القرآن الكريم -



كما ان الوزارة لديها من معلمي  
التربية الاسلامية واللغة العربية من  
يستطيعون القيام بتحفظ القرآن  
بالاضافة الى انها تستطيع ان تتحكم  
في الزمان بسهولة ويسر وذلك  
بالنسبة للعبة الصيفية .



تستحسن سنن وأهل من سنن  
التعليم الإسلامي في كل قسم أو قطاع  
تعليمي في كل مديرية تعليمية،  
وفصل آخر من فصول المدرسة  
الاعلمية، ويمكن ضم فصل آخر  
من فصول تعليم نحو الأمية وتعليم  
لكتاباتها إذا وجد.  
ويحدد اللازم مبدأيا بالعطلة  
الصيفية من كل عام دراسي وهي  
فترة تصل إلى أربعة شهور، ويتم  
اختيار المعلمين والمحفظين من

بما يفتح أمامه من مجالات البحث  
هرفه

بما يفتح أمامه من مجالات البحث  
هرفة .

الشعر اوى .. قمة تكريم الدقهلية لاجلامها

أخطأت خطأ وقدح في عقيمتي  
إليك ، وإن كنت قد أخطأت خطأ  
أن تتوب على إنك أنت التواب

تقع على كتف المحتفى به

نصيرة - مجاهد خلف :

هؤلاء ؟! الا الى رحمت الي ان اسير  
في منهج القرآن ، ومنهجه الذي  
يحيا كل الحق الى الابد لا يموت

ولا هي غيرها .  
لذلك اسأل الله تعالى ان يرزقني  
فهمه في حق هذه المسئلة

الحديث عن الشيخ الشعراوي تحت إهداء الطفل بتقدمهم  
سيرة الأمام الأكبر للشيخ جاد الحق علي جاد الحق ،

مشاريع علماء الوزارة وديانتها، والمحافظ محمد حسن مدين صاحب  
الكرسي، وأيضاً الاحتفال بذكرى تأسيس جامعة علي الشيرازي بدمشق  
في هذا السبيل قبل من أكثر  
لشخص جديداً، وأبعد اعتبر  
من طلابه الشيعة، المتفرقين  
بدراس والمعاد، وكثرت هذا  
الجامعة في حياتهم لأن المحافظة  
لهم جوائز التقدير في الاحتفال  
بعد سنت طويلة حينما  
كان منهم واحدة في السجل  
في بوزنول والفكر يملأ  
قد كرمته محافظتي يوم

تفتش .. وما حسن ان ياتني قاصدا  
 المسلم من ترقى القافيات ، واذا كان  
 الاصلان مناسبا لم يستطع ان يترك ذلك لاجب  
 له ان يترك شعره .. وارقى بين الاحب  
 والشعر على الله والدم ..  
 الرسول عليه السلام ..  
 ان من احب ان يمشي له ان يمشي قاصدا  
 من ماله .. فامسك بيدي  
 والامر من ذلك .. والمؤمنون يحبون

**الشعر اوى .. فى مـو**

وإذا جعل لها يكون بتواضع  
استقبال، لأن وضوء الاستقبال يكون  
في القمة في القاع، والله سبحانه  
وحيث ذلك أعزّه الذي أتم عليه  
بتواضع شاكراً ليزيده الله منه  
والاستماع بحث على ذلك لأن تصدق  
الله في حلاله وحلاله

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

أَنْ تَقْرَأَ لَهَا نِهَايَةَ الْمَطْلُوفِينَ وَأَنْ تَدَّ أَمْرَهُ  
 أَنْ تَقْرَأَ بِحُجَّتِهَا الْيَوْمَ  
 قَرَأَ اللَّهُ لِلْأَعْرَبِينَ مَا مَنَعَتْهُ الْيَوْمَ  
 إِنَّهُ حَسَنٌ عِنْدَ كَلْبَائِدِ الْأَحْوَالِ بَعْدَ  
 الْإِلَاحِ الْأَبَدِ عَنْ حُجَّتِهِ وَالْأَحْوَالِ فِي  
 مَوْتِهِ وَأَمَّا اللَّهُ أَنْ يَحْيِيَ  
 عَسَتْ حَتَّى تَكُونَ لِمَعْنَى فِي نَبِيِّ أَحِبَّتِ  
 لِلْمُسْلِمِينَ حَيْثُ مَا أَحْبَبَتْ لَهَا  
 وَمَعْنَى أَمْرَهُ

٢٠ ألف جنيه  
 من الشـعـراوى

**لجنة المهرجان**  
 تخرج فضيلة الشيخ محمد متولى  
 الشبراوي بمبلغ ٢٠ ألف جنيه  
 مكافأة لمنشئ المهرجان السنوي  
 تكريم ائمة الغدلية  
 سيوزع  
 المحافظ محمد حسن منين المبلغ  
 على مستفيحي في صورة شهادات  
 امتنان

قريباً  
١٠٢  
الميرغوث

معطرة لها الاصدقاء القراء .. معطرة  
للاناضحة كانت وما زالت الامة .. كل

*[Faint handwritten notes]*



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱- ...  
 ۲- ...  
 ۳- ...  
 ۴- ...  
 ۵- ...  
 ۶- ...  
 ۷- ...  
 ۸- ...  
 ۹- ...  
 ۱۰- ...  
 ۱۱- ...  
 ۱۲- ...  
 ۱۳- ...  
 ۱۴- ...  
 ۱۵- ...  
 ۱۶- ...  
 ۱۷- ...  
 ۱۸- ...  
 ۱۹- ...  
 ۲۰- ...  
 ۲۱- ...  
 ۲۲- ...  
 ۲۳- ...  
 ۲۴- ...  
 ۲۵- ...  
 ۲۶- ...  
 ۲۷- ...  
 ۲۸- ...  
 ۲۹- ...  
 ۳۰- ...  
 ۳۱- ...  
 ۳۲- ...  
 ۳۳- ...  
 ۳۴- ...  
 ۳۵- ...  
 ۳۶- ...  
 ۳۷- ...  
 ۳۸- ...  
 ۳۹- ...  
 ۴۰- ...  
 ۴۱- ...  
 ۴۲- ...  
 ۴۳- ...  
 ۴۴- ...  
 ۴۵- ...  
 ۴۶- ...  
 ۴۷- ...  
 ۴۸- ...  
 ۴۹- ...  
 ۵۰- ...  
 ۵۱- ...  
 ۵۲- ...  
 ۵۳- ...  
 ۵۴- ...  
 ۵۵- ...  
 ۵۶- ...  
 ۵۷- ...  
 ۵۸- ...  
 ۵۹- ...  
 ۶۰- ...  
 ۶۱- ...  
 ۶۲- ...  
 ۶۳- ...  
 ۶۴- ...  
 ۶۵- ...  
 ۶۶- ...  
 ۶۷- ...  
 ۶۸- ...  
 ۶۹- ...  
 ۷۰- ...  
 ۷۱- ...  
 ۷۲- ...  
 ۷۳- ...  
 ۷۴- ...  
 ۷۵- ...  
 ۷۶- ...  
 ۷۷- ...  
 ۷۸- ...  
 ۷۹- ...  
 ۸۰- ...  
 ۸۱- ...  
 ۸۲- ...  
 ۸۳- ...  
 ۸۴- ...  
 ۸۵- ...  
 ۸۶- ...  
 ۸۷- ...  
 ۸۸- ...  
 ۸۹- ...  
 ۹۰- ...  
 ۹۱- ...  
 ۹۲- ...  
 ۹۳- ...  
 ۹۴- ...  
 ۹۵- ...  
 ۹۶- ...  
 ۹۷- ...  
 ۹۸- ...  
 ۹۹- ...  
 ۱۰۰- ...

لها م  
القطر

١٩٩٣

٢٠٠

في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء  
أصلها بأعلى مراكز الجودة العالمية

● فرع النصر  
٩١٨ شارع ٢٦ بعلبك  
٣٩٢٩٣٠٤

● صيدلية ابراهيم في القاهرة  
خربة ٢٤ شارع

١٠ / غسالات ملابس

ثم بعد الحلقة الثانية لم يعد هناك

فهيها علماء الكلام ، وهي القضاء . واستطاع الشيخ بمنطقه البسيط فهمون ، ويجعل المتعلمين على

ثم حول كلمة الله نقيصة من

## تکيف شبابك وسيب

100

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.5 billion to 1 billion. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million.



**تليمكس**  
قمة التكنولوجيا العالمية  
NAC جولدستار

**كل الفنون**

**عزيس**  
سامسونج  
تليفزيونات

**الفتاة الاولى**

محررة البرنامج : ميريتم امام الدين  
مخرج التنفيذ : امال حسن وحسن السيد وطلعت  
توفيق وضياء شعيب  
١٠.٠٢ افتتاح وتكريم القرآن الكريم من  
سورة التور ثلاثة الشيخ احمد محمد عامر  
١٠.١١ سبيل الانقاذ تكريم عفاف الهلالي واخراج  
كمال مختار  
١١.٠٨ نشرة اخبار الاطفال اخرج سعاد عبد الحى  
١١.٣٢ مجلة المرأة تتضمن الحلقة عرضا لملابس  
الزفاف والخضرة وبالخطوط الذهبية ويظهر  
للشباب وروادج مع المرأة العاملة مصاص  
نمياط للتسويق اعداد وتكريم كاميلا الشنقلى  
١٢.١٥ اذاعة شعار صلالة للجنة من مسجد الازهر  
والتي يحضرها الامام الاكبر شيخ الازهر  
وشيخوفاة المؤتمر الاسلامى المنعقد حاليا في  
القاهرة ووزير اوقاف والقراء الشيخ  
محمود الطاهر والخطيب الشيخ اسماعيل  
الدوي ويدير موضوع الخطبة حول الاذاعة  
الاسلامية  
ملحوظة : في حالة عدم الانتقال الى الاذاعة  
الخارجية تقام الصلاة من مسجد التلفزيون  
عالم الحيوان تطبيق محمود سلطان واخراج  
ابراهيم عكاشة  
٢.٥٢ اللقاء الاسبوعي للفتاة الشيخ محمد متولى  
التشعرى اخرج عبد التميم شمرخ  
٣.٠٠ تسجيل لمباراة كرة القدم بين الزمالك والهلال  
السودانى في البطولة العربية للاندول  
تكون تعليق ميمى ابو السعود واخراج وقاد  
فاضل  
ملحوظة : في حالة عدم التمكن من اذاعة  
البرنامج العريى - مانتاشع بال - بطولة راقية  
ابراهيم وكمال الشناوى وعبد الوارث صر  
اسماعيل وس واخراج حسن رمزي  
٤.١٥ اذاعة مصر ومن اقوال الرسول  
الشباب تكريم هاد مصطفى واخراج ايمان  
الشريش  
٥.٢٠ حياى اعد وتكريم فائزة واصف واخراج  
محمود عبد الرزق صيف الحلقة تكريم ميمى  
نعم لسان ورئيس قسم الاجتماع بكلمة الكلب  
٦.٠٠ نشرة الاخبار وتقام على الهواء  
٦.١٥ نقرة لراى اعداد وتكريم حلى تلك واخراج  
ابراهيم ناجي  
٦.٥٢ اذاعة المغرب  
٦.٥٢ من اقوال الرسول  
٧.١٥ الحلقة الحادية عشرة  
من المسلسل العريى  
- الانباء - بطولة خالد  
زكى ، نور اسماعيل ،  
ميمى جمال ، ملى عبد  
الغنى ، عزيزة راشد ،  
السيد عبد الكريم ،  
احمد خميس ، عبد  
الحفيظ التتلاوى  
واخراج حسن حافظ  
٨.٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة  
ولذاعة الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين  
فرى الانبى بطل افريقيا ويومورى بطل  
اسيا في بطولة الاندية الافروسبوية - مباراة  
العودة - تعليق محمد لطيف واخراج ابراهيم  
نايف  
٨.٠٩ اذاعة الشاء  
٩.١٢ من اقوال الرسول ومتابعة المباراة  
استراحة قصيرة يتخللها نشرة الاخبارية  
٩.٠٠ الشوط الثانى من المباراة  
١٠.٠٠ نشرة الجوبة  
□ البرنامج الاخبارى نهاية الاسبوع  
ويتضمن عرضا سريدا لاهم احدث الاسبوع  
السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية  
والرياضية  
١٠.٣٣ استعراض ابراهيم الفد  
١٠.٥٥ فيلم العريى - من الوفاء - بطولة شادية  
وعبد الحافظ وحسن رياض واخراج  
ابراهيم صارة  
تكون احدث الفيلم حول جلال الشاب الذى  
يتباهى الموسيقار عالم الى ان يتخرج من  
الجامعة ويقع جلال في حب المعطرية تاشنة  
سهاى .. فى نفس الوقت يقع الموسيقار الكبير  
عالم في حب المعطلة المصرية سهاى بعد ان  
كان يكره النساء وحبه معطى في علاقته  
بهن .. يفاهى عالم بعلاقة الحب بين ابنة  
اليتيم وسهاى .. ويخفى الموسيقار الكبير  
ويترك جلال غارقا في بروفات الاوبريت  
الجيد .. وفى يوم الافتتاح يفاى الجميع  
بوجود الموسيقار الكبير بينهم ويشارك زواج  
جلال وسهاى  
١١.١٤ ايامة تكريم حامد عبد السلام ويعرض جزءا  
من مسرحية عروسة تحت بطولة اسعاد  
يونس ونجاح الموجى  
١٢.٧٧ اثناء وصفاة  
١٢.٧٧ القرآن الكريم - ماتيى من سورة الروم ثلاثة  
الشيخ ابو العيين شمشع  
١٢.٤٢ السلام الوطنى وختام  
سهرتك غدا مع برنامج نادى السينما

**الفتاة الرابعة**

٥.٠١ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم  
٥.١٠ عرض سريع للبرنامج  
٥.١٥ زهور اعداد رافت عبد المنعم تقديم غادة كمال  
٥.٢٠ النشرة العربية  
٥.٤٥ حصاد الاسبوع اعداد علاء رفاى واخراج  
ففى فتى  
٦.٠٠ المسلسل العريى  
٦.٥٠ بنون مجاملة  
٧.١٥ النشرة الانجليزية  
٧.٢٥ صالون القاعة اعداد سيد محمد تقديم طارق  
حسن  
٨.٣٠ القرآن الكريم والتمثيل الوطنى وختام

**على سعد**  
**بوزير الثقافة**  
تم الملحن على سعد مكرة  
لنقروى حسنى وزير الثقافة بطلب  
قياها للتدخل لاسترداد حقه  
والموسيقىين لعماله من فى  
مهرجان المسرح التجريبي الدولى  
الثانى .. حيث فوجئ بان الاجر  
انخفض فى النصف  
وقال الملحن فى استغفائه انه  
رجع لى المسرح مسير  
المسرحى فاما حدث فالبقاء ان  
المهرجان انتهى .. وعليه  
وزملائه للوجه للجهات العليا  
وجاء فى المتكبر ان  
المسرحى موافق وموقع على  
هذه الاجور بطلب المهرجان ..

**نتيجة فوايز التليفزيون اول اكتوبر**  
كتب - فكرى كمن :  
تعلن نتيجة فوايز التليفزيون  
التي اخرجها لى عبد الحفيظ  
رمضان الماضى وبطلتها  
شربين رضا ومحمد صلاح فى  
الاسبوع الاول من اكتوبر القادم  
كما تعلن نتيجة فوايز الاطفال صو  
فواد فى نفس التوقيت .. وسوف  
تسلم الجوائز فى الاسبوع الثانى من  
اكتوبر  
صرح بذلك الحفنى رمضان  
رئيس القطاع الاقتصادى لاجد  
الاذاعة والتليفزيون واصف بان  
لجنة اعلان النتائج انتهت من فرز  
اوراقه خطابات التحول تمهيدا  
لاعلان النتيجة ..

**المسلسلات المصرية فى فرنسا وبلجيكا**  
كتبت - لىلى حلى :  
القطاع الاقتصادى بتمديد اذاعة  
والتليفزيون بكم مجموعة من الاعمال  
الدرامية على شرط فديو كاسيت  
تتبعها عملية التوزيع وهى :  
بمودة المدي - قصة نجيب محفوظ  
وسيناريو وحوار صام الجليلانى  
وطولة : معالى زايد ويحيى الفخرانى  
واخراج : هشام ابو النصر (رواى فى  
السرى كاتبة نادية رشاد واخراج حسن  
حافظ وطولة : سهرى البلبلى وسعد  
صالح وسيناريو وصلة الاحلام - قصة  
عبد الوهاب مطروى وسيناريو وحوار  
حلى هلال وطولة ممدوح عبد السلام  
وسيناريو واخراج تمام صمد على  
من ضمن خطة التوزيع سيتم توزيع  
بعض الاعمال البنية فى فرنسا وبلجيكا  
ومنها : الطريق الى القامسية -  
ودور التوبة - ورجال مسلمون  
وعلى المسيرى المحط سيتم توزيع  
اعمال الاحاد على شرط فديو من  
خلال منافذ التوزيع المختلفة وجاهز  
حاليا للاستعداد لتوزيع احدث النسخ  
محمود متولى الشراوى ودرافت  
الهجان وديالى الحامية ..

**ظن ونور**  
اجنى مضطرا لكتابة مرة اخرى عن ثار وفعاليات مهرجان  
المسرح التجريبي .. فقد ظن البعض ان المهرجان قرارات توجيه  
وارشاد للمسرح المصرى .. وانه يتباهى مثلا مع قرارات تحويل المهرور  
سهاى .. من شارع لآخر وان النتيجة تترام فى ايام مع صدور القرار .. من هنا  
كان الحديث والجل حول تنظيم احدث المهرجان وماضى ختمه من فواد  
وعبد مادية ملوموسه وصاحب المكسب والخسارة .. اكثر التلقا لم  
ترك بعد اهمية فكرة وفسلة المهرجان على ارض الواقع المسرحى  
المصرى والخارطة الثقافية للنشاط الفكرى والفنى ..

● مهرجان المسرح التجريبي باسلة ليس مشروقا - تضاعفا -  
يعامل مع المواد الخام والطوب والارزاق والصالة والتسويق وخراسات  
الجوى للوردة والمختمة .. الخ .. للمهرجان - عظم الله - مشروخ  
«تلقاى» يتناغم مع الملل والوجدان والشاعر والاحاسين ويمتدح  
بالرؤى الانسانية والتصورات والامانى والاحلام ويختار بالواقع المسرح  
المعاش ليخرج من صلب هذا النشاط الفنى ومن رحم التجارب الفنية  
المختلفة واقعا مسرحيا جيدا اكثر مصداقية وضوحا وتعبيرا فسمنا عن  
قضايا ومشاكل وإحلام المجتمع ..

● الدراما رؤى فنية وتجرب مساندة وامال ولحام المسرحيين فى  
البث مع المواد المستمر وحالة تفكير وتصوير قائم مع افضل الحلول الفنية  
والفكرية والتشكيلية العامة لكافة عناصر وفوات العرض المسرحى ..  
المهرجان هذا الحلم والمسرحية الممثل وذلك للثق الفنى الجليل الذى  
اليتيمى والذى يتطلع لبا من كل مفرادات الواقع الاجتماعى .. انه لك  
التكلم المقدم بين الحلم والواقع .. وتلك المخاض الرابع عن واقع افضل  
ومستقبل مشرق .. والحديث بقية ..

حامد ابراهيم

**مهرلة مهرجان الاسكندرية السينمائى :  
الجندي : سحبوا جائزتى بعد اعلانها !!**  
كتبت - سحر صلاح الدين :  
كشف الفنان محمود الجندي عن جانب اخر من «المهرلة» التي حدثت فى مهرجان الاسكندرية  
السينمائى الثانى  
قال : فشرت فيلم «المرشد» كأول إنتاج وتصنت لى لجنة التحكيم من اجل الحصول على  
جائزة الانتاج الاول وسافرت للاسكندرية وكنتى فى جنت معكم ولجنة التحكيم تتعرض  
ومصالح البضخ مع التجوم والمتنجن مما لى الى سحب جائزتى وتغيير النتيجة  
بعد هذا الموقف هل يترى الجندي الاشتراك باصاى اخرى فى المهرجانات القادمة ؟  
● لفتا لى فى ان اشرك فى هذا «التجريب» فلا تظلم فى استقبال الضيوف الاجانب او المصريين  
ولا تزاغى فى التحكيم وقد لى من هذا المهرجان ان من ليس له ظهر يربط على يظه والى لادن  
تكون لى علاقته التي تضمن لى النتيجة قبل دخول المهرجان وجائزتى الحقيقية حصلت عليها من  
الجمهور الذي حصل على الاكلاف من باب السمنا ..

**نييلة جيب :  
ظلمونا .. فى الاجور**  
كتبت الفتاة نييلة جيب ان ارقام الخبالية التي  
تتردد حول اجورنا طائلة .. ومضرة لنا الذي  
مصلحة خربا لها لامتثال لواقع فى خرم  
للمنتج اليوم لم يعد فى مقدوره ان يدفع للممثل  
أى ممتل - الا الاجر الممنون فى الممتل ..

**الشاقى رئيسا  
لاقليم الصعيد الثقافى**  
اسد حسين مهران رئيس هيئة  
اصور الثقافة اقرا بطلب المخرج  
المسرحى عبد الرحمن الشاقى مدير  
عام للثقافة بالهيئة رئيسا للادارة  
البرورية لاقليم الصعيد لادارة  
يشم محافظات الجزيرة والقيوم ولى  
سوف والمنا ..

**الواد حودة الخدام  
.. فى النقل العام !**  
الاسكندرية - خالد حسن :  
يقام على مسرح هيئة النقل العام  
« مسرحية لواد حودة الخدام » تالفا  
صحن واد واخراج الفنان سعد سهرى  
وتلك فى اطار الاحتفالات باعيد  
اكتوبر ..

**العلمى يشرح  
منظما لادور  
فى «الهجان»**  
شرح المسرح يشرح  
محمود جلال الشناوى  
بالقاعة الاولى لادور  
الاداء الهجان فى اجرة  
الشاقى فى مسرح  
( رافت الهجان )

**أنا مؤلف أغنيات  
العربية والميكروباس**  
كتبت - فتحى عبدالمقصود :  
عليه التضى .. ولحد من الذين انتشرت أسمائهم مؤخرا كأحد مؤلفى أغنيات  
محاتل العسبر وسيرات الميكروباس من خلال اشرة تكاسيت المنتشرة حتى  
على الارض ..

**الفتاة الثانية**

١٠.٠١ الافتتاح وتكريم قرآن الكريم  
١٠.١٢ عرض سريع للبرنامج  
١٠.١٥ حلقة اجنبية بطولة ماجدة عبد الرشيد بنون  
١١.٠٠ لك ولاسرك تقديم ماجدة عبد الرشيد بنون  
موضوع الحلقة حول كيفية الحفر على  
الخشب  
١١.١٥ الاسبوع الرياضى  
١٢.٠٠ برامج الاطفال تقديم امالى زكى ، صفاة  
قبط  
١٢.٠٠ اذاعة واراء  
١٢.٣٠ تليمنا ويضمن عرضا للاندول الاجنبية  
التي ستقام على خشبة الفتاة الثانية خلال  
الاسبوع المقبل . اعداد وتكريم يوسف  
شريف زكى اذ واخراج احمد منصور  
٢.٠٠ موجز الابداء  
٣.٠٠ الفيلم الاجنبى - مكان  
للافتة - بطولة غنى  
فوندا ، ميشيل ميك  
جور وقرسيوسا  
جور وقرسيوسا  
ديليوت مكا - الفيلم  
٤.١٥ تليمنا ويضمن عرضا للاندول الاجنبية  
٤.٢٠ فيلم سبيل  
٤.٣٠ فترة اعلانية  
٤.٤٠ حلقة اجنبية بطولة نوسى لاندج  
٤.٥٠ تقوية عن المسهر  
٥.٠١ المسلسل العريى - ارجا التزام الهدي  
٥.٠٢ مود اذاعة المغرب ومتابعة المسلسل  
٥.١٠ النشرة الاخبارية بالغة للقرن  
٥.١٥ صوت الموسيقى تقديم الفتاة عروفا  
٥.٢٠ عبد الكريم واخراج سيد ابوالهوى وتكريم  
كوستروى اليناى ابراهيم ليتيول  
والاوسرنا ويوم والجزل على البيوت  
الفرد براتل  
٥.٢٥ النشرة الاخبارية بالغة للاندول الاجنبية  
٥.٣٠ مود اذاعة المغرب ثم متابعة البرنامج  
٥.٣٥ المسرك  
٥.٤٠ العلم العريى وقى  
٥.٤٥ مرجا .. بوز موضوع الحلقة حول سباحة  
المؤتمرات ويديرها فى السباحة العالمية  
ومستقبلها فى مصر اختارا من هذا كتاب  
صيف الحلقة صير حلوة راين افرة  
للشرة الوطنية للمساحة  
البرنامج احدث مسقطى الدولى وتكريم عزة  
الترى  
٥.٥٢ الحلقة الثانية من المسلسل الاجنبى  
and son  
٥.٥٥ نافذة على العالم  
٦.٠٠ الفطر - ٢ - فيلم تسجيلى عن الحرب  
العالمية الثانية واظهارا لى محلات  
البشرية - تعليق محمد عبد المنعم تقديم  
محمود ابراهيم  
٦.٠٢ مسلسل ابراهيم الفد  
٦.٠٥ الفيلم الاجنبى الكندى - الانبواز - بطولة  
جواكنا فريد ومطربى صوب وكريشينا  
وكلى واخراج ابراهيم ستون عام ١٩٧٥  
تكون احدث الفيلم حول صنام صلب  
برمن خيت فى المص ..  
٦.٢٠ احدث ٢٥ ساعة  
٦.٢٥ القرآن الكريم وفسلام الوطنى وختام  
سهرتك غدا مع مسهرة على الهواء

**الفتاة الثالثة**

٥.٠١ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم  
٥.١٠ النشرة الاخبارية  
٥.١٥ حديث الجمعة  
٥.٢٠ برامج والوان  
٥.٢٥ حولة والوان  
٥.٣٠ ريدوراج  
٥.٣٥ قبل المسوق  
٥.٤٠ فيلم العريى - اجرة نصف السنة - بطولة  
فايدة ومحمود رضا وعبد المنعم ابراهيم  
٥.٤٥ فريدة ففى واخراج حلى رفاى  
تكون احدث الفيلم حول عليه التى تولى  
واللدا وتلقى من تسلط زوج خلتها وطبعه  
فى الاستواء على ارضها عن طريق  
تزوجها من ابنة .. ويحشر شاقها مع  
زملته اجرة نصف السنة وتلق ( عليه ) فى  
حب لهدم  
٥.٥٢ مود اذاعة المغرب ثم متابعة البرنامج  
٥.٥٥ النشرة المحلية  
٥.٥٥ متابعة الفيلم  
٥.٥٥ الدب المسرك  
٥.٥٥ مود اذاعة المغرب ثم متابعة البرنامج  
٥.٥٥ سهرة الجمعة  
٥.٥٥ جمال وشخصيات  
٥.٥٥ غفوة  
٥.٥٥ علم لشيرة  
٥.٥٥ تكلموا فى الملص تقديم مصطفى عزم  
واخراج حسن يوسف  
١٠.٥٥ المساحة لتقول  
١١.٠٠ القرآن الكريم والسلام الوطنى وختام  
سهرتك غدا مع برنامج دولى















# خطوط فاصلة

رأت حكومة الكويت توقع عقوبة «الحبس» على المواطن الذي «يكسر» الإشارة الحمراء أثناء قيادته سيارته... أو يرتكب أية مخالفة أخرى من مخالفات المرور...!!

وفي حالة تخفيف العقوبة... يتم سحب رخصة القيادة لمدة لا تقل عن عام كامل...!!  
اما بالنسبة «للمقربين»... فقد قررت الدولة تحويل كل من ثبت عدم احترامه لقواعد المرور لأن القوانين... والانتظام... والكثافة...!!

وفي عدد من المناسبات... يصدر الأمير عقوبات على المجرمين... وقد رأى مؤخرا... لا يشمل العقوبة... المحكوم عليهم في قضايا المخدرات... كاسلوب من اساليب مواجهة تلك الظاهرة الخطيرة...

وفي رأيي ان قرارات المرور بالذات لو طبقت بدقة بالغة... لكانت نسبة الحوادث إلى حد كبير... وساد الانضباط للقلبي... وقد يبدو من الوهلة الاولى... انها قرارات قاسية... لكن تأمين لنها الناس اهم واغلى من أي شيء... ومن يريد «احترام» اولها واخيرا...

ولاحظ ان مافطنة الكويت ليس ابتكارا... او اختراعا جديدا... لانه مطبق في جميع بلدان العالم تقريبا... وهناك مثل يقول... ان حاضرة الدولة... أي دولة... تقاس بدرجة انتظام المرور في شوارعها...!!

من هنا... كم يولم الناس... ان يتوكلوا... قوانين المرور علنا... وأمام الرقعة بل في احيان كثيرة... يصير قائدو سيارات الشرطة بالذات على السير في الشوارع المخالفة... أو «الركن» في الممنوع...!! وكانهم يريدون ان يقولوا لبقية المواطنين... انهم ما يحسوا لكم... نون خرج...!!

ان سيادة القانون تعني بسيادة احترام بنوده... وفهم روحه فهما صادقا وتطبيقه على الصغير والكبير على قدم المساواة... ولا يعني ابدا... ان يطالب فرد أو جماعة في بعض الظروف بالمعاملة التي تتكفلها مقلته... بينما توجه السهام إلى تلك المظلة... في ظروف مغايرة...!!

اما الحرب الدائرة حاليا ضد المخدرات... فان وسائلها تختلف من دولة إلى أخرى... وان كان الجميع يتفق على انها أصبحت أفة عالمية لا بد من مواجهتها بجرأة... وتحد... وصبر... وانما كانت الكويت... قررت ألا يشمل «الطمو الاميري» المتهمين في قضايا المخدرات... فالقانون الجديد الذي صدر عننا في مصر... والذي يقضي باعدام المهربين... والجاليين من الخارج... نوع اخر من انواع تلك المواجهة الحاسمة... ولعل الحكم الذي صدر منذ ايام باعدام القاضي السابق الذي حاول تهريب صندوق به هيروين إلى البلاد... ابلغ دليل على اننا كشعب لسنا مستعدين لتحمل مزيد من تلك المعاملات الرخيصة...!!

مرة أخرى أقول... اذا طلبت بتطبيق «سيادة القانون»... ينبغي عليك أولا... ان تكون «سيده» افعالك... وتصرفاتك... وسلوكك...

سيد عبد

# عبد الاحد يقطع رحلته لامريكا ليحضر عرض (الكابوكي)!

كتب - ماجد نوار :



محمد عبد الجليل

تسهر جماهيرنا الكروية مع احداث مباراة الامة الافروسبوية بين الاهلي بطل مصر وايفوريا بطل اسيا واليابان.

وتقام اللقاء في الثامنة والعشرين تحت اشراف الكتلعة باستان القاهرة ويديره طاقم حكم تونسي بقيادة الحكم الدولي علي بن ناصر.

والاهلي و «الكابوكي» الياباني وفرصة الاهلي كبيرة اليوم لتتوج انتصاراته على مستوى القارة حيث قطع اكثر من ٩٠ في المائة من طريق البطولة للفوز بالكأس بعد فوزه على بومبورى المتواضع باليابان ١/٣ في اولى مباريات البطولة ليصبح الفريق مهيأ له وسط جماهيره وعلى ارضه ليستعرض بكامل نجومه ويقدم عرضا كرويا متصفا وفي «الكابوكي» سيظهر الضيوف قصارى جهدهم لتقديم عرض كروي لتعويض الهزيمة الثقيلة باليابان ولكن على ما يبدو سيكون عرضا على طريقة «الكابوكي» مع اختلاف مكان العرض من الاوربا إلى الاستاد وعموما كل الفريق سيقدم إلى فوز الاهلي بالكأس بطل الله.

تبادل اسيا وافريقيا فوز الاهلي بالبطولة «الثالثة» وبشي سيطرة الكرة الافريقية على الكرة الاسيوية خاصة وان القاريين متعادلين حيث فاز تانسي داو لتكوري بأول بطولة ثم لجح الزماني في الفوز بالبطولة الثانية... ويذاع الاهلي عن البطولة الثالثة اليوم ويطن بعدها نتيجة تحدى القاريين كرويا بفوز افريقيا!

ولعل فوز الاهلي بالكأس سيكون بشرة خير بطل الله لتحقيق حلم الجماهير الكروية بالصعود كأس الجزائر في الدور الاخير خاصة وان معظم لاعبي الفريق الذي سيواجه اليوم من اعضاء المنتخب القومي وستتهم الجماهير الزاحفة لمتابعة اللقاء للاطمئنان على مستواهم من خلال مباراتهم امام الجبل الياباني... وكذلك الاستماع بعرض كروي «دولي» رغم قلة «امكالات الضيوف» على أمل التعويض عن متاعبة مباريات مصر حاليا واصاب الجماهير «بوعدة» كروية.

مقابلت على الطريقة اليابانية واختمت الامارات تربيته مساء امس وحضر الملايين الوشاح واحد زكي عبد الهادي رئيس وكيل النادي واعان قابسا الاسماء المرشحة لعب ويترقب عنها علاه محبوب الذي



محمد شريف عضو الاتحاد الافريقي بقم كبار الضيوف اثناء الاحتفال بفتح المبنى الجديد تصوير : محمد حسين

## محمود شريف افتتح المبنى الجديد للاتحاد الافريقي

كتب - رضوان الزياتي :

أكد د. محمود شريف محافظ القاهرة ان افريقيا ستظل قارة الابداع والبطولة في كرة القدم... وقال اننا نطلع على ابداع ويطولات دلمة واعتزازنا بالكرة الافريقية كبير لما استطاعت ان تحققة على المستوى القاري والدولي...

واذا كانت جماهير الكرة قد سعدت بفريق افريقيا على مستوى عال ففك مناسبة نمر فيها عن شركتنا وتقديرا للاتحاد الافريقي... بدوره الكبير في الارتقاء بمستوى كرة القدم... جاء ذلك في الكلمة التي القاها د. محمود شريف بفتح المبنى الجديد للاتحاد الافريقي لكرة القدم بالجيزة والذي حضره عدد كبير من سراء الدول الافريقية بالقاهرة ورئيس واعضاء الاتحادين الافريقي والمصري كما حضره يوسف زين نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة... وبدأ الدكتور محمود شريف كلمته باعتزاز لطيف من تأخره وقال انه عندما يقول ان ارتباطه هي التي اخرته فله بقم بقم لتأخير وليس تقيرا...!!

واختتم محافظ القاهرة كلمته بقوله ان محافظة القاهرة يسعدنا دائما ان تقدم كل العون للاتحاد الافريقي حتى يحقق رسالته وامل القارة الافريقية في تحقيق الاجازات على المستوى العالمي.

واستعرض الفريق عبد العزيز مصطفى رئيس شرف الاتحاد الافريقي وفائب رئيس الاتحاد الدولي تاريخ الاتحاد الافريقي منذ تأسيسه عام ١٩٥٦... بثلث دول هي مصر والسودان واليوبيا.

ويقدم موضوع عبارة عن حجرة ٣٠٢٥ متر امداها الاتحاد المصري حتى اصبح يضم الان ٤٨ اتحادا اقليميا وتبع ميناه ليصبح ٢٢٠... ٢٥٠ مترا طبائين.

وقال انه بعد ان كان الاتحاد الافريقي مبنيا بملع ١٢ جنبها ففتحتا تا في عام ١٩٥٦... في اول ميزانية نوينو وكيل لمديرية الشباب بالجيزة

٨٨ الف جنيهه لدعم نادي المنيا العتيا - باهي الروبي : قرر الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قررا بتعيين فاروق نوينو وكيل لمديرية الشباب والرياضة بالجيزة... فاروق نوينو من عتامي ابطال للملحة.

محمود معروف

## ٦ دول في بطولة مصر الدولية لتتنس الطاولة

قرر مجلس ادارة اتحاد تنس الطاولة في اجتماعه مساء امس الاول اعادة تشكيل المكتب التنفيذي من السفير فوزي الابراني وكيل الاتحاد رئيسا وعضوية فاروق يوسف امين الصندوق ومدوح سلامة وروحية نوال العز والمهندسين صلاح حسين.

خرج من تشكيل هيئة المكتب الدكتور وفيق مشرف وعصمت رشدي... كما تم تشكيل اللجنة العليا المنظمة لبطولة الجمهورية العامة بالاسكندرية التي ستقام على طاولات الصلابة المغلفة بالاستاد خلال الفترة من ٢٨ إلى اول اكتوبر من فاروق يوسف رئيسا وعضوية بهجت عبد الرزاق وصلاح حسين.

الجزائر وغانا واوغندا وفنر والعراق وسوريا واليمن وقبرص بالإضافة إلى مصر.

# من ثقب الباب

هذا العام هو عام الاحتفال بمرور مائة عام على خيرات صياغة لسيدينا ملكا لوطظهم وتعلم... فليكن تحتفل بمرور مائة عام على خيرات صياغة لسيدينا ملكا لوطظهم وتعلم... فليكن تحتفل بمرور مائة عام على خيرات صياغة لسيدينا ملكا لوطظهم وتعلم...

وقد انصبت دموع اليوم من تحت عيون صغارهم الرافسي... فشرحت منكرته في كتاب اليوم الشهير... وهو احتفال فاعل ومؤثر... ان احتفال حاور متصل بين الكاتب والقارئ... وفراضي يذبح سنن علما من حركته وتاريخ مصر...

وبقائنا الرافسي... في مكرته من المربع للاعلى حول السيرة زيب حيث عتلى توفيق الحكيم ويحيى على وعيد القاهر الماتري والرافسي الاديب ويوم التقي إلى صرح خشي اثر... حول السيرة فوسية... في شارع من اللقطة حيث ولد الرافسي في شارع من مصر... وهو لنا ملهى ادريا يشارع المنصفين... في القطار ملكا... خلف محافظة القاهرة حيث كان الشاب القوي يتبع قبل تشاء لدى الغربين... ويوم هذا إلى مدرسة الحقوق وكانت مكان شراي الحرب يشارع صحن الاخير... ويوم هذا هذه المرحلة الحرجة في تاريخ مصر امام مصطلح كامل ثم محمد فريد... وكانت مصر في شيايه متعبة... ويوم هذا ١٩٠٨ احتجلا على استمرارية القوات البريطانية في ميدان طابرين... وبطولات مارس ١٩٠٦ احتجلا على تقياد حرية الصحافة... ثم مطارات ايرل احتجلا على تصريحات الرئيس الانجليزي... وقامت عتسا نصر الاحتلال البريطاني.

وكان اول كتاب قرائي عام ١٩١٠ عن حقوق الشعب... ثم كتاب تتكون من ثلاثيات الان... وكان اساتذ محمد فريد وسبق عصره لانه كان دعاة الاستقلال الاقتصادي وتتميم قضاة السوس وشراء التناقصات والنفاد من حرية الصحافة... وقد دون الرافسي مكرته عام ١٩١٦ لتساعد على كتابة التاريخ... وبدأ موسوعته التاريخية الفائلة عام ٢٨... ولم تبق الا بالواحدة استمر الرافسي مهمة يوم يام الا بالواحدة تاريخه للاحتفال للحرب العالمية الثانية من هزلة الحرب الشاعرن من جديد... فاصبحت مؤلفاته لا يستقر عنها في مصر نبحث تاريخه ويطه.

ثم قص د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تليفونيا بالكاتبين عتيد صالح الوحش من امريكا للاطمئنان على استعدادات الاهلي وسوق وصل اليوم بد ان حصل على جائزة «رسول السلام» ويحضر المباراة.

كامل زهيري

## المجلس الاعلى للثقافة الامانة الفنية اعلان عن جوائز الدولة التشجيعية

في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والادبية والفنون ١٩٩٠

يعلن المجلس عن الفروع والموضوعات التي يجري التقدم لها - ففائل المرة مدته اول اكتوبر حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ لتلي جوائز الدولة التشجيعية لعام ١٩٩٠ وهي:

- ١- الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والادبية والفنون
- ٢- الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والادبية والفنون
- ٣- الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والادبية والفنون
- ٤- الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والادبية والفنون
- ٥- الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والادبية والفنون
- ٦- الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والادبية والفنون

ويشترط في المتقدم انه يكون من مواطني جمهورية مصر العربية ويقيم بامتناع إلى الامانة الفنية (٩٩) من صغر عتية يوم الاجر ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ وذلك على النموذج المعد لهذا الغرض بالادارة العامة لجوائز الدولة والمسابقات.

ومرست الاطلاع على الشروط التفصيلية للتقدم لمرور الجوائز والاعوان لمرور عتية

## وسام الرئيس من اللجنة الاولمبية الدولية لمصر

كتب - جمال وهبه :

بشرف من الاتحاد الدولي لرفع الاتحاد منحت اللجنة الاولمبية الدولية « وسام الرئيس » لثلاثي المصري جميل حنا رئيس الاتحاد الافريقي لرفع الاتحاد ومدير الاتحاد المصري.

وايضاً العديد سفير حنا سكرتير عام الاتحاد الافريقي وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي والحكم الدولي في رفع الاتحاد الدولي... الامون تكللا رئيس اللجنة العليا للاصابات بالاتحاد الدولي لرفع الاتحاد.

هذا الوسام تمنحه اللجنة الاولمبية الدولية لمن قضى اكثر من ١٥ عاما في خدمة التجميع الرياضي... سلم الاموسة لثلاثي المصري جوتريدي.

ولولا لفتي في زمايلي الصغيين ماصدقت ان هذا الكلام قاله زكي فاروقية فوز وهزيمة نعم... لكن التنازل هام وضروري وبث الروح المعنوية في الفرق قبل اللعب هام والاصرار على الفوز هو (١) ب) التدريب اما ان يقول مسبقا انه ان يقول فامر مرفوض لان في ذلك احباط للاعبين... وانما كان يريد ان يضع نفسه خط رجعة فيما لو تهزم فلهذا الخط الوهمي يجب ان يحمي نهائيا وتصور لو ان مدرب نادي مشاة رضوان سافر لليب في دولة ريال مدريد لكانت تصريحاته اننا سنبلد أقصى جهنما وسنهدم ريال مدريد وورشوته وتربسنايونال وليربول وغيث العتب...!!

ياكبتن زكي ارجو ان تنقل هذه التصريحات ونشرها في الصحف والصحفيين ولا عتلك... فكل الفرق المشتركة معك يقب عليها بنجومها الدوليين الا الزماني والبركة في فرقة عتبي (حياتو) وشركاه ان تغل جماهير مصر عن الفوز بدلا او تقديم عرض طبي على أسوأ الظروف اما حجة التحكم فهي مرفوضة مقدما... والخروج عن الروح الرياضية من الفريق ان نقله.

محمود معروف

## ٦ دول في بطولة مصر الدولية لتتنس الطاولة

قرر مجلس ادارة اتحاد تنس الطاولة في اجتماعه مساء امس الاول اعادة تشكيل المكتب التنفيذي من السفير فوزي الابراني وكيل الاتحاد رئيسا وعضوية فاروق يوسف امين الصندوق ومدوح سلامة وروحية نوال العز والمهندسين صلاح حسين.

الجزائر وغانا واوغندا وفنر والعراق وسوريا واليمن وقبرص بالإضافة إلى مصر.